

Apresentação de Referências Bibliográficas

A apresentação de referências bibliográficas rege-se por regras estabelecidas nas Normas Portuguesas:

NP 405-1 - Documentos Impressos (livros, publicações em série) – disponível em:

www.egp.up.pt/uploads/files/NP%20405%20Ref.%20Bibliografica.pdf

NP405-2 – Material não livro (CD, CDROM, DVD...) - disponível em:

www.egp.up.pt/uploads/files/NP%20405_Mat%20Naolivro.pdf

NP405-3 – Documentos não publicados - disponível em:

www.egp.up.pt/uploads/files/NP%20405_Doc%20Nao%20Publicados.pdf

NP405-4 - Documentos electrónicos - disponível em:

www.egp.up.pt/uploads/files/NP%20405_Doc%20Electronicos.pdf

Seguem-se exemplos práticos de apresentação de referências bibliográficas de **recursos impressos** (monografias, periódicos, artigos de periódicos) bem como de outros suportes de informação, **material não livro** (Diapositivos, CD, DVD, Vídeo, etc.) e **recursos electrónicos** (Internet)

Regra Geral:

APELIDO AUTOR, Resto do nome – *Título*. Local edição: Editora, ano de edição.
ISBN_____.

Exemplos:

ANTUNES, António Lobo – *Memória de Elefante*. Lisboa: Círculo de Leitores, 1984.

BAPTISTA, António Alçada

Casos excepção: (alguns exemplos)

CASTELO BRANCO, Camilo (neste caso o último apelido do autor é um qualificativo do nome anterior, por isso não deve ser separado)

AZEVEDO FILHO, Leodegário A. de

Para autores **espanhóis** ou latino-americanos (de **língua castelhana**) a ordem de apresentação faz-se pelos 2 últimos nomes

GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel

PÉREZ REVERTE, Arturo

Atenção

A **data** (ano) é um elemento essencial numa referência bibliográfica de qualquer documento. Na ausência desta deve atribuir-se uma data aproximada. Exemplo: [199-?] ou [ca 1995] [200-?] cop.1987, D.L. 2001

No caso de **recursos electrónicos** é imprescindível a indicação do Dia/Mês/Ano em que foi feita a consulta.

. Recursos Impressos:

- Monografias (livros)

1 autor

MENDES, Manuel - *Roteiro Sentimental - Douro*. Peso da Régua : Museu do Douro, 2002. ISBN 972-98878-0-2

2 ou 3 autores

GROS, André; AUMONT, Michèle – *O Homem e a Empresa*. Porto: Inova, [19--?].

Mais de 3 autores

SILVA, Pedro Tavares [et al.] – *Segurança dos Sistemas de Informação: gestão estratégica da segurança empresarial*. Lisboa: Centro Atlântico, 2003.

Autor Instituição

FUNDAÇÃO DE SERRALVES – *Arte Portuguesa na Coleção da Fundação de Serralves*. Porto: Fundação de Serralves, 1999. il. ISBN 972-739-069-2

PORTO. Câmara Municipal – *O Cerco do Porto*. Porto: CMP, 1982.

- Publicações Periódicas (ou em Série)

Dirigir n°13. Lisboa: IEFPP, 2001.

JL: Jornal de Letras Artes e Ideias. Ano XXVI, 2007, N°946 (de 3 a 16 Jan.).

- Artigos de Publicações Periódicas (ou em Série)

FARIA, Maria de Fátima – *Microfilme em bibliotecas e arquivos portugueses* – Cadernos BAD, 1991, n°2, p.107-111.

. Material Não Livro

- DVD

O Ciclo da Vinha. Peso da Régua: Museu do Douro, 2003. 1 DVD (25 min.).

- Diapositivos

CHAPELET, Marc – *Les sources d'énergie*. Paris : Diapofilm, cop. 1991. 12 diapositivos : color.

. Referências da Internet (Documentos electrónicos)

- Bases de Dados

Projecto Vercial: a maior base de dados sobre Literatura Portuguesa. [Consult. 24 Jan. 2007]. Disponível em <http://alfarrabio.di.uminho.pt/vercial/index.html>

PORTUGAL. Biblioteca Nacional – *Porbase* [em linha]. Lisboa: BN. [Consult. 22 Dez. 2006]. Disponível em <http://www.bn.pt>

- Monografias electrónicas

BAHAN, Chad - *The Disaster Recovery Plan*. [consult. 30 Nov. 2004]. Disponível em <http://www.sans.org/rr/papers/index.php?id=1164>.

- Publicações em Série (Periódicos) electrónicas

Público [em linha] [Consult. 12 Dez. 2006]. Edição do Porto. Disponível em <http://www.publico.pt>